

SUMÁRIO

Prefácio	11
<i>Lidia Eugenia Cavalcante</i>	
Apresentação	17
Leitura sob o prisma da cultura: o contexto em evidência	29
<i>Ismael Lopes Mendonça</i>	
<i>Lígia Maria Moreira Dumont</i>	
Práticas de leitura: censura e preconceito nos meandros da história	55
<i>Andréa Pereira dos Santos</i>	
A leitura literária na universidade: condições e concepções no cotidiano acadêmico	91
<i>Damaris de Queiroz Barreto</i>	

Biblioterapia: convite ao diálogo <i>Marina Nogueira Ferraz</i>	107
Jane Eyre: o romance de formação como instrumento de compreensão do leitor e seu auxílio na biblioterapia <i>Elza Caroline Giardini de Castro Lima</i>	129
Interlocuções entre narrativas orais e formação do leitor <i>Eduardo Valadares da Silva</i> <i>Kelly Rita de Azevedo</i> <i>Mardocheé Ogécime</i>	155
Leitor, leitura e seus contextos na literatura fantástica <i>Márcia Ferreira Lisboa</i>	179
Livros e leituras em uma biblioteca particular: considerações sobre colecionismo e cultura escrita <i>Diná Marques Pereira Araújo</i>	203
Leitura e apropriação: interações entre leitor, leitura e suportes informacionais <i>Rafael Ribeiro Rocha</i>	225
Leitor e sinopses: possíveis relações da ação da leitura <i>Bruno Gabriel Santos Carvalho</i>	249
Contribuições da etnometodologia na compreensão da relação entre o leitor de histórias em quadrinhos de super-	

heróis e sua leitura	279
<i>Rubem Borges Teixeira Ramos</i>	
A leitura literária e os leitores no contexto virtual: conexão, compartilhamento e interação	317
<i>Jéssica Patrícia Silva de Sá</i>	
Posfácio	341
<i>Fabrizio José Nascimento da Silveira</i>	
Sobre as autorias	353